科目：语 文

（A卷）

一、基础知识（本大题共9道小题，1-5小题为单项选择题，6-9小题为判断题，每小题3分，共27分）

1.下列词语中，加点字的读音全部正确的一组是（ A ）

A悼念（dào） 咨询（xún） 氛围（fēn）

B困窘（jiǒng） 徘徊（huái） 刹那间（shà）

C画框（kuāng） 解剖（pāo） 干涸（hé）

D蜷缩（quán） 藐视（mào） 悄然（qiāo）

2.下列词语中，没有错别字的一组是（ D ）

A.风华正茂 按步就班 司空见惯

B.桀骜不训 凶神恶煞 一泻千里

C.拭目以待 记忆尤新 眼花缭乱

D.同仇敌忾 汗牛充栋 目不暇接

3.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ A ）

小屋的出现，点破了山的 ，增加了风景的内容。山上有了小屋，好比一望无际的水面 过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点 ，一点情调。

A．寂寞 飘 生气 B．寂静 飘 生机

C．寂寞 驶 生机 D．寂静 驶 生气

4．下列表述中不正确的一项是（ B ）

A．《诗经》是我国第一部诗歌总集，也是我国现实主义诗歌的源头。

B．《史记》是我国第一部纪传体通史，由西汉史学家、文学家司马迁创作，曾被郭沫若誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

C．“韩柳”是指唐代古文运动的领袖韩愈、柳宗元。

D．巴金的“激流三部曲”分别是《家》、《春》、《秋》。

5．下列诗句中书写有误的一项是（ C ）

A.昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪霏霏。

B.大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。

C．无边落木潇潇下，不尽长江滚滚来。

D．锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。

6.《战国策》是一部纪传体史书,大约出自纵横家之手,经过汉代刘向编校修订,定名为《战国策》。 （ × ）

7.汉代乐府诗《孔雀东南飞》和北朝民歌《木兰诗》合称为“乐府双璧”。（ √ ）

8.艾青，现代诗人，“朦胧诗派”的代表人物之一，代表作《雨巷》，因此被称作“雨巷诗人”。 （ × ）

9.世界三大短篇小说巨匠是指法国的莫泊桑、俄国的托尔斯泰、美国的欧·亨利。 （ × ）

二、现代文阅读（本大题共3道小题，第10小题为判断题，第11-12小题为单项选择题，每小题3分，共9分）

生命如四季。

春天，我在这片土地上，用我细瘦的胳膊，紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根、石块，磕绊着我的犁头，消耗着我成倍的体力。我汗流浃背，四肢颤抖，恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。可我懂得，我没有权利逃避在给予我生命的同时所给予我的责任。我无须问为什么，也无须想有没有结果。我不应白白地耗费时间，去无尽地感慨生命的艰辛，也不应该自艾自怜命运怎么不济，偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的是咬紧牙关，闷着脑袋，拼却全身的力气，压到我的犁头上去。我决不企望有谁来代替，因为在这世界上，每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。

夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼过南来的风，吹来载着雨滴的云朵。那是怎样的望眼欲穿、望眼欲穿呐！盼着，盼着，有风吹过来了，但那阵风强了一点，把那片载着雨滴的云吹了过去，吹到另一片土地上。我恨过，恨我不能一下子跳到天上，死死地揪住那片云，求它给我一滴雨。那是什么样的痴心妄想！我终于明白，这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。于是，我不再妄想，我只能在我赖以生存的这块土地上，寻找泉水。

秋天，我和别人一样收获。望着我那干瘪的谷粒，心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人的干瘪便灰心或丧气。我把它们捧在手里，紧紧地贴近心窝，仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人，感叹我收获的微少，我却疯人一样地大笑。在这笑声里，我知道我已成熟。我已有了一种特别的量具，它不量谷物只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。我已经爱过，恨过，欢笑过，哭泣过，体味过，彻悟过……细细想来，便知晴日多于阴雨，收获多于劳作。只要我认真地活过，无愧地付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

到了冬日，那生命的黄昏，难道就没有什么事情好做？只是隔着窗子，看飘落的雪花、落寞的田野，或是数点那光秃的树枝上的寒鸦？不，我还可以在炉子里加上几块木柴，使屋子更加温暖；我将冷静地检点自己：我为什么失败，我做错过什么，我欠过别人什么……但愿只是别人欠我，那最后的日子，便会心安得多！

但我还是有事情好做，我将把这一切记录下来。人们无聊的时候，不妨读来解闷。怀恨我的人，也可以幸灾乐祸地骂声：活该！聪明的人也许会说这是多余；刻薄的人也许会敷演出一把利剑，将我一条条地切割。但我相信，多数人将会理解，他们将会公正地判断我曾做过的一切。

在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我！（选自张洁《我的四季》）

10.文章把生命比作四季，并以之为序写出了“我”奋斗的一生。 （ √ ）

11.下列说法与文中内容不一致的一项是（ D ）

A.春天怀着希望艰难开拓。 B.夏天历尽艰辛经受磨练。

C.秋天酸苦交加收获人生。 D.冬天带着喜悦享受人生。

12.下列说法不符合文意的一项是（ C ）

A.每个人都有自己的人生之路，不可能有谁帮你走完，不管这条路有多艰难，都要靠自己去开拓。

B.想要通过脱离实际的幻想去谋求事业的成功是不可能的。

C.所有人都会公正地判断“我”在人生四季中经历的一切。

D.只要认真地生活过，无愧地付出过，不必用他人的尺度来衡量“我”的人生是否值得。

三、古诗文阅读（本大题共3道小题，均为单项选择题，每小题3分，共9分）

　　君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。与君歌一曲，请君为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。（李白《将进酒》）

13.下列句子中，加点字读音有误的是（ B ）

A.烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。（pēng）

B.岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。(jiāng)

C.陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。(xuè)

D.主人何为言少钱，径须沽取对君酌。(zhuó)

14.下列句子中，使用修辞手法与其他三项不同的一项是（ D ）

A.朝如青丝暮成雪 B.会须一饮三百杯

C.与尔同销万古愁 D.钟鼓馔玉不足贵

15.下列诗句中使用了典故的一项是（ C ）

A.天生我材必有用，千金散尽还复来。

B.岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

C.陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

D.主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

四、阅读下面的材料，根据要求写作（30分）

习近平总书记在祝贺清华大学建校110周年的讲话中谈到：“广大青年要肩负历史使命，坚定前进信心，立大志、明大德、成大才、担大任，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花。”

请以“新时代青年的使命与担当”为主题，谈谈你的理解和感受。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外）；③不少于400字；④不得抄袭，不得套作。